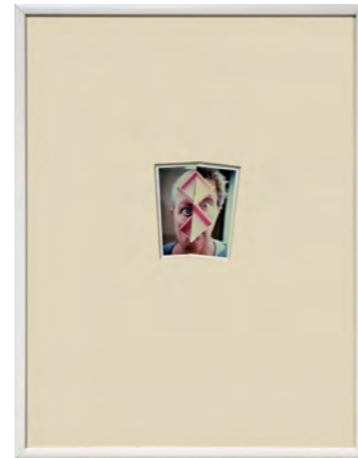




Birgit Pundsack, 2020  
„Ast I“, Acryl auf Papier,  
40 x 30 cm, Rahmen



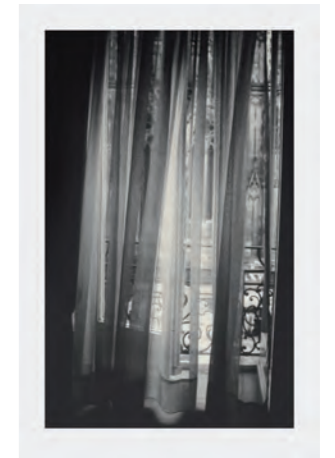
Iskender Yediler, 2012  
„Bikini-Atoll“ (after Fernando Botero),  
Acryl auf Leinwand, 39 x 60 cm



A + B Blume, 1987  
O.T. (Aus der Serie „Gegenseitig“, signiert vor-  
derseitig auf Polaroid-Montage)  
Polaroids montiert, ca. 8,5 x 7,5 cm, mit  
Passepartout und Rahmen: 40 x 30 cm



Florin Kompatscher, 2018  
„Blinder Passagier“, Öl auf Chromolux-  
papier, gerahmt, 25 x 35 cm



Maria Brunner, 1997/2020  
„D“ aus der KATHEDRaLe (Ausstellung  
Galerie Gisela Captain 2020)  
S/W Sonderabzug für den kjubh,  
46 x 29,5 cm



Doris Frohnapfel, 1997  
„Reading Zone, Baltimore“, Fotografie, S/W-  
Baryt, 18,5 x 18,5 cm, Ed. 7/10



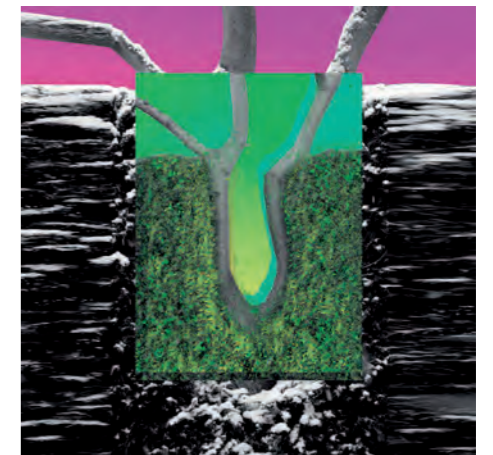
Heinrich Miess, 2019  
„Die Freiheit der Dinge“, Rätsel-Poster,  
Digitaldruck, 100 x 58 cm, Unikat (1/1)



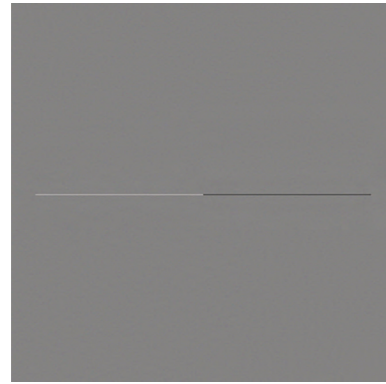
Albert Oehlen, 1998  
Ohne Titel, Lithographie/Steindruck auf  
Büttenpapier, 75,8 x 55 cm, Nr. 9/26



Tilman Peschel, 2018  
„Nicht Ich“, Sprachheft mit Edition,  
Ink on photographic paper, 24 x 18 cm



MME dUO – 2019  
Patricia Koellges/Tamara Lorenz,  
awholerunboom, 12“ Double Vinyl



Sigmund de Jong  
Ohne Titel, Zeichnung,  
Acryl auf Karton, 50 x 60 cm



Alex Grein, 2017  
„Portrait“ (Neptun Technologies),  
38,6 x 29,5 cm, Inkjet-Print,  
Unikat innerhalb einer Serie von 10 + 2 AP



Christoph Schellberg, 2017  
O.T. (Weiss), Zeichnung,  
29,7 x 21 cm,  
monogrammiert



Christoph Schellberg, 2017  
O.T. (Rot), Zeichnung,  
29,7 x 21 cm,  
monogrammiert



Christoph Schellberg, 2017  
O.T. (Grün), Zeichnung,  
29,7 x 21 cm,  
monogrammiert



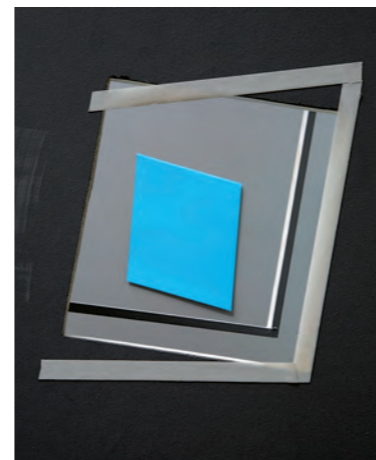
Klaus vom Bruch, 2018  
„The McLuhan Project“, Videoart auf USB-  
Stick, Karton: 8,5 x 8,5 x 3,5 cm, A.P.



Volker Saul 2018  
O.T., Acryl auf geschnittenem Papier in  
zwei Lagen, 24 x 17 cm  
(in weißem Holzrahmen 32 x 26 cm)



Ulrike Siecaup  
„Kabaddi“, Indien, Photodruck,  
Ilford Photo Glossy, 23 x 35 cm



Tamara Lorenz, 2017  
„Teiler“, Fotografie, Lambdaprint  
auf Dibond, 33 x 28 cm, AP/12



Marina Haas, 2015  
„Letto disfatto, Lisboa, 29.12.2015“, Aquarell  
auf chinesischem Papier, 25 x 35 cm



Franz Erhard Walther, 1991  
O.T. („Innen“), Offsetdruck auf  
Maschinenbütten, 80 x 60 cm, A.P.,  
(Auflage 100, Politischer Club Colonia)